

Dansk og Natur/teknologi, 1.-5. klasse

Omfang: 1-3 lektioner pr. fotohistorie

(Tidsforbruget varierer efter, hvor grundigt I arbejder,
og hvor mange fotohistorier I vil lave)

Lav flotte fotohistorier om Bangladesh

Med det enkle fotohistorie-værktøj skal eleverne researche i små tematiske billedserier og fakta, de skal udvælge billeder og lyd og skrive korte tekster. De ender med at præsentere et flot digitalt produkt.

De kan vælge mellem 11 fotohistorier inden for tre emner – både rettet til dansk og til N/T.

Værktøjet er nemt at bruge, der er niveau-differentierede opgaver, og eleverne bliver guidet, så også de yngste kan være med – også hvis det kniber med at læse.

Indholdsmæssigt kan eleverne komme rundt i mange sider af livet og børns hverdag i storbyen Dhaka, i bl.a. slumområderne, i bazaren og den travle havn. Og de kan komme ud på landet og opleve flodlivet, det frodige delta, fiskerne og landsbyerne.

Inspiration til læringsmål

- Eleverne har viden om de forskelle og ligheder, der er på børns liv i Bangladesh og i Danmark.
- Eleverne kan formidle denne viden i et digitalt produkt.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan lave en digital fotohistorie med tekster, hvor de reflekterer og formidler baggrundsviden.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Dansk efter 2. klasse		
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	Finde tekst 2: Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider / Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	Sammenhæng 1: Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer / Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdags-situationer	IT og kommunikation 1: Eleven kan anvende IT til hverdagskommunikation / Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge / Eleven har viden om enkle præsentationsformer
Dansk efter 4. klasse		
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Forberedelse 1: Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
Dansk efter 6. klasse		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Præsentation og evaluering 2: Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb / Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Natur/teknologi efter 4. klasse.		
Perspektivering	Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster	Mennesket 1: Eleven kan sammenligne egne levevilkår med andres / Eleven har viden om levevilkår forskellige steder i verden

Tips til læreren

Sæt processen godt i gang

1. Dan grupper à 2-3 elever.
2. Klik på knappen "Fotohistorie", og log ind med UNI-Login. I kan også hente iPad-app'en 'Børnenes U-landskalender 2019' i AppStore. Den giver jer samme værktøj og funktioner, bare som iPad-app.
3. Vælg ét af de tre temaer (du kan læse lidt om dem her i arket på de følgende sider).

Teksterne læses højt

Hold øje med det lille højttaler-ikon, som findes ved alle tekster i fotohistorie-værktøjet. Ved at klikke på ikonet bliver teksterne læst højt, så selv svage læsere kan være med.

Nemt at lære at kende, nemt at arbejde med – også for de små

Fotohistorie-værktøjet er nemt at bruge, og det rummer alt, hvad eleverne har brug for – også til deres research i fakta og billeder. Du kan finde en trin for trin-vejledning i lærervejledningen og i hjemmesidens lærer-univers. Du kan også se – og vise eleverne – den lille tutorial-video, der ligger i både Filmbanken og inde i selve værktøjet.

Brug elevbogens faktastof

For at lave en god fotohistorie behøver I ikke at have læst elevbogens historie om 'Trækfuglen', men den rummer en masse faktastof om Bangladesh, som vil gøre elevernes fotohistorier endnu bedre.

Alternativ til at skrive lange tekster i fotohistorie-værktøjet

Fotoværktøjet kan bruges på flere måder. Hvis eleverne skal holde et oplæg for resten af klassen eller til et forældrearrangement – og de har meget på hjerte – så kan de nøjes med at skrive få stikord til hvert billede. I stedet kan de printe et separat manuskript, som de taler ud fra, når de viser deres fotohistorier.

Feedback – gør historierne endnu bedre

Når eleverne arbejder med fotohistorierne, har de hele tiden mulighed for at gå tilbage og skifte billeder ud og ændre i tekster. Det betyder, at du kan vælge at lægge en fase ind i forløbet, hvor eleverne får og giver feedback – på klasseniveau eller grupperne imellem. Herefter kan eleverne genåbne deres fotohistorier og på den måde få et endnu bedre produkt ud af det. Samtidig lærer de at give og modtage konstruktiv kritik.

Tema A: Liv og leg i slummen

I dette tema skal eleverne på opdagelse i Dhakas slumområder, hvor der bor millioner af mennesker. Hvad laver børnene? Hvordan bor de? Og hvorfor bor der egentligt så mange mennesker i Dhakas slumområder?

Fotohistorier til dette tema:

1.-5. klasse

Besøg en slumby

I denne opgave besøger dine elever en af slumbyerne i Bangladeshs hovedstad Dhaka. Opgaven går ud på at finde og udvælge billeder, der viser, hvad en slum egentlig er for noget: Hvordan bor folk, hvad arbejder de med, hvordan ser husene og gaderne ud, og hvorfor er det ikke særligt sundt at bo i en slum? Opgaven lægger op til, at eleverne skal træne i beskrive billeder og reflektere over, hvad der foregår på dem.

1.-5. klasse

Slumbyens drenge og piger

Hvordan er det at være barn i en fattig slumby i Dhaka? Eleverne finder og udvælger billeder af piger og drenge i hverdagsituationer – i skolen, på arbejdet, i hjemmet og på gaden. I denne opgave får eleverne viden om levevilkår for slummens børn i Bangladesh, og samtidig har de mulighed for at sammenligne med det børneliv, de kender fra Danmark.

Primært for 3.-5. klasse

Livet i en slumby

Denne fotohistorie er mere fri end de andre under dette tema, og den egner sig derfor bedst til de lidt ældre elever. I opgaven skal eleverne udvælge syv billeder fra slummen, som de i særlig grad har lagt mærke til under deres research. De skal altså argumentere for, hvorfor de har valgt netop disse syv billeder. Det står eleverne frit for, om de vil fokusere på et tema, som for eksempel børneliv, eller om de vil bruge deres fotohistorie til at formidle forskellige aspekter af livet i slummen.

Tema B: Megabyen Dhaka

En megaby er en by, hvor der bor mere end 10 millioner mennesker. I Bangladeshs hovedstad Dhaka bor der tæt ved 20 millioner. Ved at lave en fotohistorie om Dhaka er eleverne med i den tætte trafik og på besøg i rickshaw-værkstedet, basaren og havnen, der myldrer af store skibe og små træbåde.

Fotohistorier til dette tema:

1.-5. klasse

Oplev byens puls

I denne fotohistorie skal dine elever en tur igennem Dhaka og formidle stemningen gennem billeder, tekst og lyd. De oplever den tætte trafik, de farverige rickshaws, gadekøkkenerne og den gamle bys krinkelkroge. De skal også finde tegn på, at der både bor muslimer og hinduer i byen. Opgaven lægger op til, at eleverne skal træne i beskrive billeder og argumentere for, hvorfor de har udvalgt netop disse billeder.

1.-5. klasse

En tur i basaren

Et besøg i en af Dhakas mange farverige basarer er en helt anden oplevelse end at købe ind i et supermarked i Danmark. I denne fotohistorie skal dine elever en tur i en basar i Dhaka og udvælge de billeder, som de bedst synes, beskriver deres oplevelse. Eleverne har helt frie tøjler: Er det kohovedet hos slagteren, udvalget af levende fjerkræ, fiskernes boder, marskandiserens udvalg af skadedyrsgifte eller det godt brugte elektronik, der vækker deres interesse?

1.-5. klasse

Den travle havn

Dhaka er fuld af mennesker, og den travle havn er bestemt ingen undtagelse. Fra den tidlige morgenstund til langt ud på aftenen lægger færger, store skibe og små træbåde til og fra for at transportere mennesker, byggematerialer og frugt og grønt frem og tilbage. I denne fotohistorie går dine elever på opdagelse i Dhakas havn. Bagefter skal de formidle deres indtryk ved at udvælge billeder og sammensætte en flot fotohistorie med tekst og lyd.

Primært for 3.-5. klasse

Fotohistorie: Velkommen til megabyen Dhaka

Denne fotohistorie er mere fri end de andre under dette tema, og den egner sig derfor bedst til de lidt ældre elever. I opgaven skal eleverne udvælge syv billeder fra Dhaka, som de i særlig grad har lagt mærke til under deres research. De skal altså argumentere for, hvorfor de har valgt netop disse syv billeder. Det står eleverne frit for, om de vil fokusere på et tema, som for eksempel transport, eller om de vil bruge deres fotohistorie til at formidle forskellige aspekter af livet i Dhaka.



Tema C: Flodernes land

Bangladesh er et deltaland, og en stor del af befolkningen lever af og ved de mange store og små floder. Med fotohistorierne under temaet Flodernes land skal dine elever med ned i det sydlige delta, hvor de blandt andet besøger en fiskerlandsby og undersøger, hvordan livet leves ude på landet i Bangladesh.

Fotohistorier til dette tema:

1.-5. klasse

Livet på floden

Floderne er selve livsnerven for befolkningen i Bangladesh. De bringer næring med sig nordfra, som gør jorden frugtbar. De indeholder også en masse forskellige fisk og er for mange den eneste mulighed for at transportere sig. I denne opgave skal eleverne undersøge livet ved og på floderne. De kommer også til at møde Den bengalske tiger, som der stadig lever en mindre bestand af i Sundarbans, verdens største mangroveskov.

1.-5. klasse

En dag i fiskernes landsby

Hvordan er hverdagen for folk i en typisk fiskerlandsby i Bangladesh? Det har eleverne mulighed for at undersøge og formidle videre i denne fotohistorie. De kommer både med ud i fiskernes både, med ind i landsbyen og helt ind i husene. De møder også børnene i landsbyen, som viser, hvad de får tiden til at gå med, når de ikke er i skole.

1.-5. klasse

Ud på landet

Ikke alle bangladeshere ude på landet lever af floderne. Folk dyrker blandt andet ris, væver tekstiler, fletter kurve og måtter af bambus og producerer lerkrukker. I denne fotohistorie er eleverne med på landet, og de kommer tæt på både arbejde, skole og fritid. De møder også en mand, der lever af at fange slanger!

Primært for 3.-5. klasse

Mennesker og natur i flodernes land

I denne fotohistorie kan eleverne frit bestemme, hvilke billeder de vil udvælge til at fortælle om mennesker og natur i Bangladesh. Til gengæld skal de argumentere for deres valg. Derfor egner fotohistorien sig bedst til de lidt ældre elever.

