

Syng og dans med Shaka Loveless

Shaka Loveless og DR har lavet en skøn musikvideo med dans og sang til Børnenes U-landskalender 2019.

'Op for Dhaka' handler om livet i slummen, og både i musikken og i dansen bruger Shaka Loveless træk fra pop-traditionerne i Bangladesh.

I kan selv synge med – eller hvad med at prøve kræfter med lidt Bollywood-bevægelser i klassen?

I Filmbanken finder du både musikvideoen, sangen som lydfil og en danseinstruktion fra DR's dansetræning. Og i opgavearket får I tips til at lave jeres egen koreografi også.

Inspiration til læringsmål

- Eleverne har viden om, hvordan man lytter aktivt til et musiknummer. Eleverne har viden om, at man kan fortolke en sangtekst.
- Eleverne kan følge en enkel danseinstruktion og udføre sammensatte bevægelser til musik.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan synge med på 'Op for Dhaka', og de kan give udtryk for, hvad sangen handler om.
- Eleven deltager i aktiviteten. Eleven skifter bevægelse på det rigtige tidspunkt.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Dansk efter 2. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 2: Eleven kan deltage i enkel fortolkning / Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning
Dansk efter 4. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 1: Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster
Idræt efter 2. klasse		
Alsidedig idrætsudøvelse	Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidede bevægelser i leg	Dans og udtryk 1: Eleven kan bevæge sig rytmisk til en variation af musikformer / Eleven har viden om kroppens grundlæggende bevægelsesmuligheder
Idræt efter 5. klasse		
Alsidedig idrætsudøvelse	Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis	Dans og udtryk 1: Eleven kan udføre grundlæggende bevægelser inden for dans og udtryk / Eleven har viden om variationer i bevægelser inden for dans og udtryk
Musik efter 2. klasse		
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	Sangteknik 1: Eleven kan synge med god klang i større grupper / Eleven har viden om stemmebrug
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik	Musikoplevelse 1: Eleven kan lytte opmærksomt til musik / Eleven har viden om aktiv lytning
Musik efter 4. klasse		
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	Sangteknik 1: Eleven kan synge med god intonation og klang / Eleven har viden om intonation og klang
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik	Musikoplevelse 1: Eleven kan formidle sin oplevelse af musik / Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på

Syng med Shaka Loveless...

Årets sang er et rigtigt pophit med masser af energi – som I bare kan nyde i klassen undervejs i jeres periode, vælge at synge med på eller måske endda danse til.

Du får fire elementer, du kan bruge, hvis I vil arbejde med musikvideoen i klassen:

- **Musikvideoen** (i Filmbanken i lærer-universet på hjemmesiden).
- **Sangen som ren lydfil** (i Filmbanken på hjemmesiden). Den kan I bruge til at lytte til eller spille, hvis I vil bruge sangen til optræden. Du kan afspille den direkte på hjemmesiden ved at klikke på den.
- **Teksten** til sangen (nederst i dette opgaveark).
- **En dansefilm med klip** fra DR's arbejde med musikvideoen, hvor I lærer et par af moves'ne sammen med børn fra DR's 'Klassen'.

Introducér sangen og hvad den handler om

'Op for Dhaka' hænger nøje sammen med årets hjælpeprojekt og historien i 'Trækfuglen'. Shaka Loveless har skrevet sangen som en gave til U-landskalenderen, fordi han er ambassadør for PlanBørnefonden. Han rejste også selv til Bangladesh og besøgte netop det slumområde, hvor 'Trækfuglen' foregår og hvor årets projekt skal hjælpe børn til at fuldføre deres skole. Det præger både teksten og musikken. S

Shaka Loveless har læst og set en hel masse om forholdene for børnene i Dhakas slum, og det gjorde et stort indtryk på ham. Han blev bl.a. inspireret af historien om Minu fra temasiderne 'Dhakas børn' på U-landskalenderens hjemmeside. Shaka Loveless havde i øvrigt også selv Børnenes U-landskalender derhjemme, da han var barn, og er meget glad for undervisningsmaterialet.

DR har lavet den flotte musikvideo til. Her er børn fra DR Ultras 'Klassen' med til at danse. Fire af dem har jo også selv været i Dhakas slum og set, hvordan børnene dér – trods deres barske levevilkår – er rigtig glade for både popmusik og dans. Særligt populær er musik og dans i den indisk-bangladeshiske 'Bollywood'-genre.

Syng med – og arbejd med teksten

- Vis musikvideoen.
- Evt. kan I se nogle klip om de to børn, Minu og Jummon, på hjemmesiden under 'Dhakas børn'. De minder nemlig meget om de to børn i sangen.
- Tal lidt om musikgenrer. Hvad minder nummeret eleverne om? Tal evt. om, at man kan blande genrer. Her har Shaka Loveless ladet sig inspirere af pophits i Bollywood-stil. Det høres f.eks. i rytmerne og deres sound.
- Print teksten til eleverne eller vis den på storskærmen. Drøft den med eleverne, f.eks. disse spørgsmål:
 - Sangen handler om to børn i 'Shyampur', som er det slumområde, hvor også bogen 'Trækfuglen' foregår. Hvilket indtryk giver sangen af det område?
 - Hvad mener Shaka Loveless med, at der ikke er sjovt at være?
 - Hvad mener han mon med, at "der er lang vej til bøger"?
 - Kan I finde tre ord i det første vers, der har at gøre med vand? Hvorfor er de vigtige at have med i en sang om dette slumområde?
 - Flere steder i versene handler om børn, der arbejder. Hvorfor er det vigtigt at fortælle om i sangen?
 - Hvad vil børnene i sangen hellere end at arbejde – og hvorfor det?
 - Hvad mon Shaka Loveless mener med omkvædet "En hånd op for Dhaka"?
- Syng med på musikvideoen, eller syng til musikken alene.

Dans til musikken

Bollywood-dans er en helt speciel stil, som er hentet fra de mange indiske film med indlagte musik- og dansenumre i glitrende opsætninger. De er enormt populære også i Bangladesh. Dansestilen er både sjov, flot – og rigtigt svær. Musikvideoen har hentet nogle elementer til dansen fra Bollywood-stilen.

Der er flere måder, I kan få dans og bevægelse med ind. Det er en sjov måde at få pulsen i vejret og få en 'brain breaker', men I kan også bruge det til at optræde med ved morgensamling på skolen eller for forældrene.

A – Brug dansemoves fra DR's instruktionsvideo

En enkel mulighed er at bruge de trin og armbevægelser, som I lærer i den lille instruktionsvideo fra DR. Den ligger i Filmbanken.

Her ser I klip fra arbejdet med at lave selve musikvideoen. I får instruktion til et par af de dansemoves, som børnene i musikvideoen laver til musikken. Du kan evt. supplere med et par af idéerne nedenfor.

B – lav jeres egen, enkle koreografi

- Du kan enten selv lave en enkel danse-koreografi, hvor det er nemt for alle eleverne at være med, f.eks. bare omkring omkvædet. Brug et par af idéerne nedenfor.
- Eller du kan lade eleverne udvikle deres egen koreografi gruppevis. Grupperne laver hvert sit forslag til en koreografi, der er inspireret af Bollywood-dans. Så viser hver gruppe sit bud. Derefter kan du gøre dem opmærksomme på de simple stiltræk fra Bollywood-dans, som musikvideoen særligt benytter (nedenfor) – og så kan grupperne justere deres koreografi eller lave en samlet klasse-koreografi ud fra det.

Stiltræk fra musikvideoen:

Læg mærke til, at musikvideoen bl.a. skaber Bollywood-stemning med nogle enkle armbevægelser i takt til rytmen:

- Udgangspositionen helt i begyndelsen med lodrette håndflader og krydsede arme og ben.
- Mange moves med helt strakte håndflader, der holdes vandret eller vipper fra side til side.
- Mange moves med 'firkantede' arme, hvor overarmene holdes vandrette og underarmen er bøjet i et retvinklet knæk – og de bevæges stift op og ned.
- 'Crawl-tag' fra side til side som f.eks. på 00:55.
- En hånd strakt helt op med en strittende pegefinger ved omkvædets "En hånd op for Dhaka".

Hvis du vil have ekstra inspiration:

- Der er mange idéer til Bollywood-dans at hente på Youtube ved at søge på "Bollywood song" eller "Bollywood dance". Det er også sjovt at vise eleverne et par klip.
- I kan også se filmen 'Dhaka dance off' fra DR (Under 'Ultra' på U-landskalenderens hjemmeside), hvor børn fra 'Klassen' prøver kræfter med Bollywood-dans.

God fornøjelse!



Shaka Loveless: Op for Dhaka

En hånd op for Dhaka
En hånd op
En hånd op for Dhaka
En hånd op
....

En silhuet i monsun.
Sig hej til Minu.
Hun og hendes veninder
holder ud i Shyampur.
Det en tung ting at bære.
De piger vil bare lære.
Men i druknede gader
er der ik' for sjovt at være.
Der er lang vej til bøger, når man ik' er større.
Og man ska arbejde som voksne,
selvom man er børn.
Når regnen rammer hårdt,
er det svært at blive tør.
Men i dag har de fred bag den lukkede dør.

For gaderne er dunkle,
men de danser, ja de danser.
Det lige meget om du' fra Dhaka
eller dansker.
Bare du danser.
Ja, gaderne er dunkle,
men de danser, ja de danser.
Det lige meget om du' fra Dhaka
eller dansker.
Bare du danser.

En hånd op for Dhaka
En hånd op
En hånd op for Dhaka
En hånd op
...

Om du er pige eller dreng,
er vejen stadig lang.
Og frygten for de finder fejl,
den rammer også ham.
Hassan hedder han.
Han vil være en klog mand.
Men retten til at lære den er svær at få i
stand.
Når man ska arbejde, arbejde.
Der så meget at nå.
Sidder i en sweatshop
og arbejder lige nu.
Men når natten falder på,
tænder han for radio.
rejser sig og danser rundt, som om han var i
Bollywood

For gaderne er dunkle,
men de danser, ja de danser.
Det lige meget om du' fra Dhaka
eller dansker.
Bare du danser.
Ja, gaderne er dunkle,
men de danser, ja de danser.
Det lige meget om du' fra Dhaka
eller dansker.
Bare du danser.

En hånd op for Dhaka
En hånd op
En hånd op for Dhaka
En hånd op
....